

Üçüncü ADAM

Türk Sineması aylık e-Dergi
Genel Yayın Yönetmeni: Erhan Tuncer
Grafik/Tasarım ve Uyg.: Gürkan Bayar
Ulaşım: R. Çağlar Köknaroglu

Yıl: 5

Sayı: 10

Ekim 2013
www.ucuncuadam.wordpress.com'un
hediyesidir. Para ile satılmaz.

TÜRK SİNEMASI'NDAN İSTANBUL KARELERİ

Türk Sineması'ndan İstanbul Kareleri adlı kategorimizde, filmlerimizde yer alan İstanbul'a ait manzara ve sokak fotoğraflarına yer vereceğiz. Umarız bu kategorimizi de keyifle takip edersiniz...

İlk karelerimiz 1975 yapımı bir Orhan Gencebay filmi olan Bir Araya Gelemeyiz'den... Güneş ne güzel de batmış...



Bir Araya Gelemeyiz - 1975



Kırık Çanaklar (1960) - Salih Tozan - Rüya Gümüştata



Son Kızgın Adam - 1970



Hanzo - 1975

'RÜZGARIN KIZI ZEYNEP' FİLMİNİN GAZETE HABERİ

Tercüman

PAZAR

4 KASIM 1984
Haftalık Parasız İlave

"Olayların kadını,, Meral Zeren
video filminde şoför oldu...

"Rüzgârın kızı Zeynep,, erkeklere
meydan okuyor

Rüzgârın kızı Zeynep, kamyonet şoförü olarak bütün erkeklere meydan okuyor. Yeşilçam'ın yanısıra, video filmlerine de el atan "olayların kadını" Meral Zeren, Engin Çağlar ile birlikte çevirdiği "Fakir Kızın Rüyası" adlı video filminde, çilgin bir kadın şoförü canlandırıyor.

Yönetmenliğini Sırrı Gültekin'in yaptığı filmde Meral Zeren ile Engin Çağlar'ın yanısıra Ali Şen, Sami Hazinses ve Cemal Çolak da rol alıyorlar. Bir prensi canlandıran Engin Çağlar, günlerden bir gün tam bir kabadayı ve haşin şoför Meral Zeren ile tanışıyor. Protokolü hiç sevmeyen prens, şoförler ile birlikte gezip tozuyor. Zamanla Zeynep ile prens arasındaki büyük aşk başlıyor ve her şey mutlu sonla noktalanıyor.



Mekân olarak, karakter oyuncularından Yavuz Karakaş'ın Üsküdar'daki birahanesi de kullanıldı.



Sevgili okurlarımız, yukarıda görmüş olduğunuz 4 Kasım 1984 tarihli haber, Meral Zeren'in başrolünü oynadığı Rüzgârın Kızı Zeynep adlı filme ait. Film, darbe sonrası büyük yara almış sinemamızın yeniden izleyiciyle buluşma çabalarından biri. O dönem, birçok film şirketi kapandığından ve 35mm film bulmak zor olduğundan, çok daha hızlı üretilip tüketilen Video Filmleri furyası başlamıştı. Bu haber de, o furya içerisinde üretilmiş bir filme ait. Filmin tanıtımı için seçilen mekan, usta karakter sanatçımız Yavuz Karakaş'ın Üsküdar'daki birahanesi...

En alttaki fotoğraf karesinde, sanatçılarımızın gözlerindeki kaygılı mutluluk kendini belli etmekte. Sanki Sami Hazinses, artık hiçbir şeyin eskisi gibi ol(a)mayacağını anlamış, 'bu günümüze de şükür' der gibi bakmakta...



Şogun

Karakterin Adı: Şogun

Karakteri Canlandıran: Şevket Altuğ

Karakterin Amacı: Kara (daha sonra Karbonat) Erol'a bir çanta dolusu karbonatı, eroin diye yutturmak.

Şu An Ne Yapıyor?: Selimiye tarafında yufkacı işletiyor. Bu işlere tövbe etti. Karbonat Erol'un eroin diye bulaşık tozu yiyip ölmesinden sonra rahat bir nefes aldı.

Şogun diyor ki...

Şogun: Haço maço tikiko faka basmasa?

Osman: Faka basmasa bokoto yemişişko...

Bir süre sonra;

Osman: Şogun? Teyibiko çalıştırdınko?

Şogun: Evetiko...

Osman: Haniko düdüko?

Şogun: ...

Osman: Niyeko çalmıyoko?

Şogun: Bilmemko...



Makara ile Ölüm Yağdırmak

Battal Gazi Destanı filminde; İmparator Leon'u yakalamak için kestirme bir yol bulan Battal, ilginç bir yöntemle kılıcını kullanır ve iplerden kayarak karşıya geçer. Bu geçiş sırasında da Battal aşağıdaki düşmanlarına ölüm yağdırmadan edemez. Aşağıda resimleri dikkatle incellerseniz kılıcın yanındaki makarayı göreceksiniz.



Halk; Adile NAŞİT dedi.



Değerli oylarınız ile sonuçlanan "Türk Sineması'nın "Anne Rollerine En Çok Yakışan" Oyuncusu Kim?" adlı anketimizde, en çok oy alan oyuncumuz, oyların %36.55'ini alan 'Adile Naşit' olarak belirlenmiştir.

Kullanılan Toplam Oy: 1,242

1- Adile Naşit 36.55% (454 oy)

2- Şükriye Atav 26.57% (330 oy)

3- Aliye Rona 10.14% (126 oy)

4- Leman Akçatepe 7.09% (88 oy)

5- Mürüvvet Sim - Suna Pekuysal 3.86% (48 oy)

6- Muadelet Tibet 3.54% (44 oy)

7- Şeref Çokşeker 2.33% (29 oy)

8- Nermin Özses 1.29% (16 oy)

9- Mualla Sürer 1.21% (15 oy)

10- Asuman Arsan - Neriman Köksal 1.05% (13 oy)

11- Sebahat Işık 0.97% (12 oy)

12- Bedia Muvahhit 0.48% (6 oy)