

# Üçüncü Adam

www.ucuncuadam.wordpress.com'un hediyesidir. Para ile satılmaz.

**Türkiye'de Çekilen  
Yabancı Filmlerde Yer Alan  
Karakter Oyuncularımız**

**Taş Tutan El'in  
Kudreti**

**Müffettiş  
Hüseyin Şevki Topuz**

**Okunması Gereken  
Sinema Kitapları - 2**

**Halk; "Birbirine En Çok Yakışan Çifti'ni" Seçti**

# Üçüncü Adam

türk sineması e-dergi

Genel Yayın Yönetmeni  
Erhan TUNCER

Grafik Tasarım ve Uygulama  
Gürkan BAYAR

Dış Kaynak ve Ulaşım  
R. Çağlar KÖKNAROĞLU

[www.ucuncuadam.wordpress.com](http://www.ucuncuadam.wordpress.com)

İçindekiler

3-4-5 Türkiye'de Çekilen Yabancı  
Filmlerde Yer Alan  
Karakter Oyuncularımız

Okunması Gereken Sinema Kitapları - 2

6

7-8 Unutulmaz Karakterler ve Sahneler

Üçüncü Adam Anket

9



Yazımızın başlığında belirttiğimiz gibi aşağıdaki kareler, Türkiye’de çekilmiş yabancı filmlerde yer alan emektar sinema sanatçılarımıza ait. Yukarıda bahsettiğim İstanbul tutkumuzun yalnızca Türk filmlerinden ibaret olmadığını tahmin etmişsinizdir. Bu nedenle içinde İstanbul geçen tüm film, belgesel ve dokümanlara elimizden geldiğince sahip olmaya çalışıyoruz. Yakın zamanda İstanbul’da çekilmiş yabancı filmleri araştırdığımızda hem birbirinden güzel İstanbul kareleri elde ettik, hem de bir sürprizle karşılaştık. İstanbul’da geçen yabancı bir filmde önemli Türk aktör ve aktrislerinin konuk oyuncu olarak yer alması şaşılacak bir şey değildi ama bol figürasyonlu kalabalık sahnelerde karakter oyuncularımıza yer verilmesi üzerinde durulması gereken bir konuydu. Biz de araştırmalarımız devam ederken, elimize geçen

yabancı filmlerdeki emektar sanatçılarımızı sizlerle paylaşmak istedik. İtiraf edelim ki filmlerin tamamını izleyecek ne zamanımız, ne de tahammülümüz vardı. Tahammül konusuna kısa bir açıklık getirmek gerekirse; bu yazıyı hazırlayan ben, tam bir B filmi ve ucuz aksiyon hayranı olmama rağmen, müthiş mantık hataları ve birbirinden kötü oyunculuklarla dolu bazı filmlere pek sabır gösteremediğimi söylemeliyim. Tabii ki, ilk James Bond filmi olan ‘007 From Russia With Love’ ve Elia Kazan’ın ‘America America’ filmlerini bir kenara koymak gerek. Yine de, ne olursa olsun 60’lara, 70’lere dair İstanbul görüntüleri için filmlere detaylı şekilde bakmakta fayda var diye düşünüyor, sizleri Türkiye’de çekilen yabancı filmlerde yer almış emektar sinema sanatçılarımızla baş başa bırakıyoruz.



**America, America (1963) –  
Necdet Mahfi Ayrıl**

Bu filmde usta tiyatro sanatçısı  
Necdet Mahfi Ayrıl'ı taşıdığı  
yükün altında kalıp ezilen hamal  
rolünde izliyoruz.



**007 From Russia With Love  
(1963) – Hasan Ceylan**

Hasan Ceylan bu filmde, bir Türk  
ajansı canlandırıyor.

**Murder On The Orient Express  
(1974) – Nubar Terziyan**

Nubar Terziyan bu karede, filmin  
baş kadın oyuncusuna tespih  
satmaya çalışan bir satıcıyı  
canlandırıyor. (en sağda)



**Tintin et le mystère de la Toison  
d'Or / Tinten İstanbul'da (1961)  
– Faik Coşkun ve Kamer Sadık  
(Kamer Baba)**

Bu filmde Faik Coşkun (tezgahın  
arkasında) bir sahil kahvecisini,  
Kamer Sadık'da İstanbul'a gelen  
Tinten'e yardımcı olan bir görev-  
liyi canlandırıyor.

**The Red Headed Corpse (1971) – Aydın Tezel ve Ekrem Dümer**

Aşağıdaki karelerde görmüş olduğumuz Aydın Tezel, varlığı ile filmin baş kadın oyuncusunu ele geçirmeye çalışan bir adamı, dördüncü karedeki Ekrem Dümer de Kapalı Çarşı’da çalışan bir antikacıyı canlandırıyor. Filmde Aydın Tezel’in rolünün bir hayli büyük olduğunu belirtelim.



**-Kriminal (1966) – Nermin Özses, Nimet Tezel ve Sıdika Duruer**

Nermin Özses (çocuğunun elinden tutan kadın), Nimet Tezel (ikinci karede, sağdaki kadın) ve Sıdika Duruer (üçüncü karede, sağdaki kadın) filmin finalinin geçtiği trende yolculuk eden kadınları canlandırıyorlar.

**Zombie and The Ghost Train (1991) – Süheyl Eğriboz**

Bu filmde Süheyl Eğriboz ikinci sınıf bir otel sahibini canlandırmakta. Kendi sesi ile oynadığı bu filmde onun dışında yönetmen Ali Özgentürk ve Halil Ergün de konuk oyuncu olarak görev almaktadır.



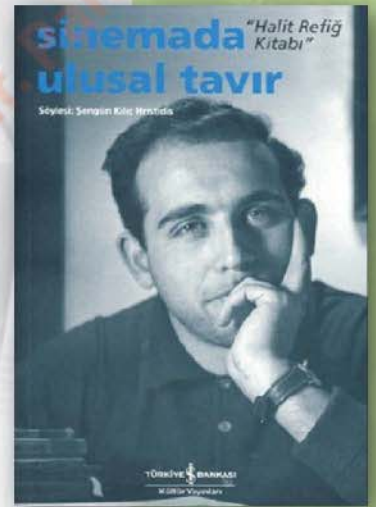
**-You Cant Win Em All (1970) – Yüksel Gözen, Süheyl Eğriboz, Kayhan Yıldızoğlu**

Birçok karakter oyuncumuzun yer aldığı bu filmde Fikret Hakan ve Salih Güney’in yanısıra, aşağıda ilk iki karede gördüğümüz üzere Yüksel Gözen, üçüncü karede, ortada, en arkada elinde silahla gördüğümüz Süheyl Eğriboz ve dördüncü karede en solda ayakta duran Kayhan Yıldızoğlu’nu da yan rollerde görmek mümkün.

Türk Sineması üzerine yazılmış, okunması gereken kitapların bir listesini çıkarmak faydalı olur diye düşündük. İnternet üzerinden ya da sahaflardan ulaşabileceğiniz bu eşsiz kitapları, son çare olarak <http://www.nadirkitap.com> adlı adresten de bulmak mümkün.



6) **Doğruyu Aradım Güzeli Sevdim**  
Halit Refiğ ile Söyleşi Yaparak Hazırlayan: Irmak Zileli  
432 sayfa



7) **Sinemada Ulusal Tavr**  
Halit Refiğ ile Söyleşi Yaparak Hazırlayan:  
Şengün Kılıç Hristidis  
408 sayfa



8) **Metin Erksan Sinemasını Okumayı Denemek**  
Kurtuluş Kayalı  
96 sayfa



9) **Sadeliğin Derinliğinde Bir Usta: Lütfi Akad**  
Sinema Yazarlarının Lütfi Ö. Akad ile İlgili  
Yazılarından Derleyen: Ayla Kanbur  
104 sayfa



10) **Türk Sinemasında Sansür**  
Sinema Yazarlarının 'Sansür' Konulu  
Yazılarından Derlenmiştir  
172 sayfa

Devamı Gelecek...



**Müffettiş Bey diyor ki:**

**Müffettiş: Konumuz nedir Mahmut Bey?**

**Mahmut Hoca: Yükselme Devri.**

**Müffettiş: Güzel... Önce ben müsadenizle çocuklara bir iki soru sorayım.**

**Mahmut Hoca: Buyrun sorun.**

**Müffettiş: Sen!**

**Şaban: Ben!**

**Müffettiş: Adın ne?**

**Şaban: Hazreti Ebu Bekir.**

**Müffettiş: Adın ne dedim?!**

**Şaban: Hazreti Ebu Bekir dedim.**

**Müffettiş: Adın ne adın?**

**Şaban: Haa... adım... Hazreti Şaban.**

**Müffettiş: Kaç yaşındasın?**

**Şaban: 1453.**

**Müffettiş: Sen kaç yaşındasın?**

**Güdük Necmi: 1453.**

**Müffettiş: Roma'yı kim yaktı?**

**Güdük Necmi: Anam!**

**Müffettiş: Evladım senin anan kim?**

**Güdük Necmi: Kanuni Sultan Süleyman!**

**Müffettiş: İlk Halife kimdir?**

**Güdük Necmi: İmparator Neron! Öf!**

**Müffettiş: Çocuğum karıştırıyosun. Roma'yı yakan hazreti Şaban'dır. İlk Halife, İmparator Neron; yani Padişah Neron Roma'da, Hazreti Şaban'la beraber; ananı günde 1453 kere Kanunen.... ?! Afedersiniz Mahmut Bey,**

**ben biraz karıştırdım galiba?**

**Mahmut Hoca: Evet efendim.. Buyrun...**

**Karakterin Adı:** Müffettiş Hüseyin Şevki Topuz

**Karakteri Canlandıran:** Ergün Orbey

**Karakterin Amacı:** Her okul teftişinde öğrencilere aynı soruları sormak ve karşılaştığı ilginç durumlara bir anlam verememek.

**Şu An Ne Yapıyor?:** Karşılaştığı bu tuhaf durumlardan dolayı müffettişlikten erken emekli olmak zorunda kaldı. Bursa'daki yazlığında sakin bir yaşam sürüyor.



## Taş Tutan El'in Kudreti



*Battal Gazi'nin İntikamı filminde, baba ile oğlunu birbirine dövüştüren Şövalye Andrea, beklemediği bir sürprizle karşılaşır. Babasına kılıcını kaldıran Demir Maskeli Şövalye (Ali)'nin eli taş kesilir ve kılıcını indiremez. Herkes şaşkınlık içerisinde olan bitene anlama veremez ve baba ile oğlu Şövalye Andrea'dan intikamını alırlar.*







# Kadir İnanır Türkan Şoray

“Türk Sineması’nın Birbirine En Çok Yakışan Çifti Kim?” adlı anketimiz sonuçlanmıştır.

Değerli oylarınız ile sonuçlanan anketimizde, en çok oy alan çiftimiz “Kadir İnanır-Türkan Şoray” çifti olarak belirlenmiştir.

Kullanılan Toplam Oy: 58

- 1.Kadir İnanır – Türkan Şoray: 15
2. Tarık Akan – Gülşen Bubikoğlu: 8 oy
- 3.Münir Özkul – Adile Naşit: 7 oy
- 4.Şener Şen – Ayşen Guruda: 6 oy
5. Vahi Öz – Mualla Sürer: 3 oy
6. Ayhan Işık – Belgin Doruk, Cüneyt Arkın – Fatma Girik, Cüneyt Arkın – Filiz Akın, Ediz Hun – Hülya Koçyiğit, Sadri Alışık – Feri Cansel: 2’şer oy
7. Ediz Hun – Türkan Şoray, İbrahim Tatlıses – Hülya Avşar, İlyas Salman – Pembe Mutlu, Orhan Gencebay – Hülya Koçyiğit, Tarık Akan – Emel Sayın, Tarık Akan – Filiz Akın, Yılmaz Güney – Hülya Koçyiğit, Yılmaz Güney – Fatma Girik, Zeynep Değirmencioğlu – Sertan Acar: 1’er oy

Diğer çiftlerimiz anketimizde oy almamıştır.