

Üçüncü Adam

www.ucuncuadam.wordpress.com'un hediyesidir. Para ile satılmaz.



Kıskanç Koca

Günay KOSOVA

Sinemamızın

Kavgacılarını Anlatıyor



1927 - 2014

Üçüncü Adam

türk sineması e-dergi

Genel Yayın Yönetmeni
Erhan TUNCER

Grafik Tasarım ve Uygulama
Gürkan BAYAR

Dış Kaynak ve Ulaşım
R. Çağlar KÖKNAROĞLU

www.ucuncuadam.wordpress.com

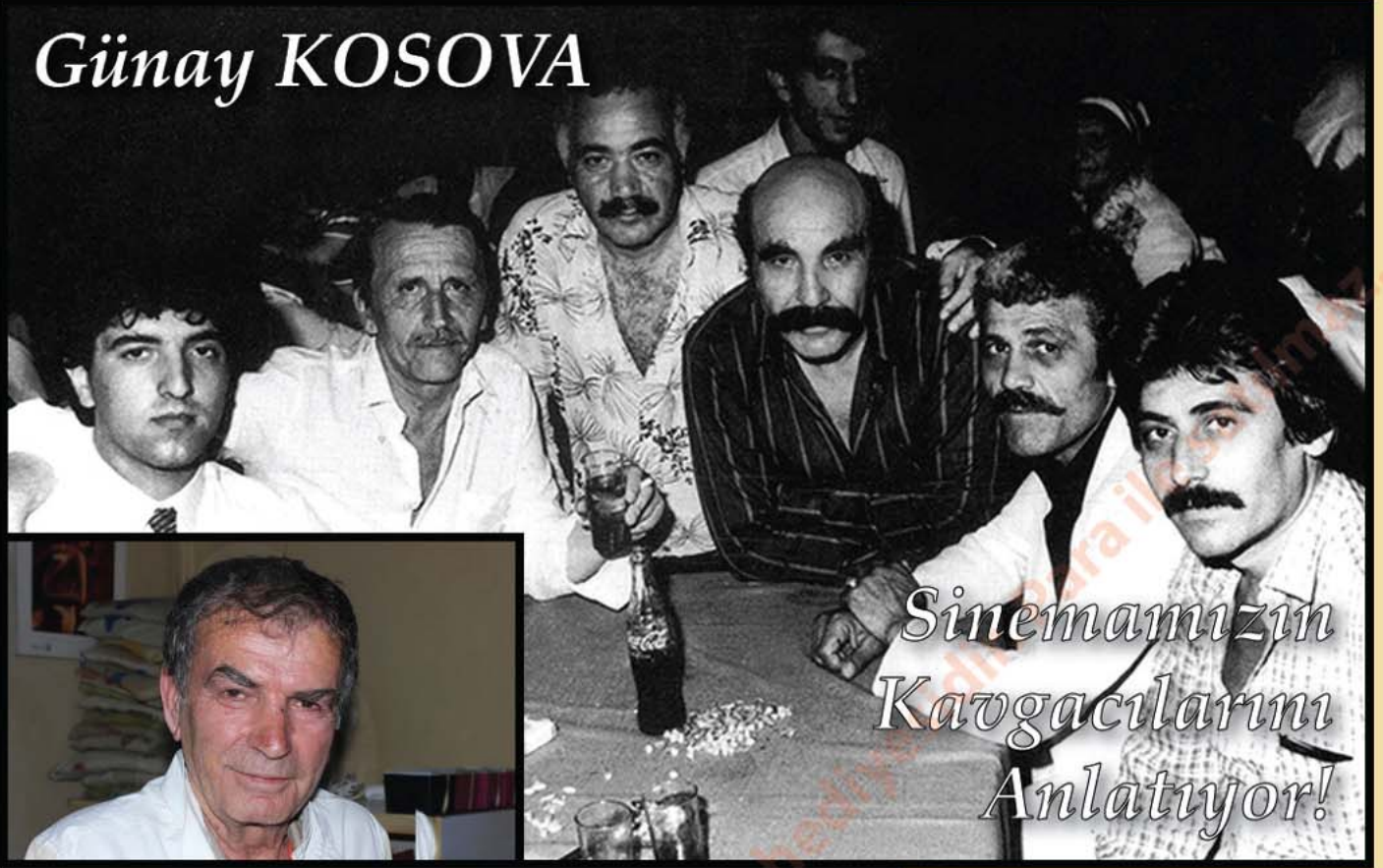
İçindekiler

3-5

Günay Kosova Sinemamızın
Kavgacılarını Anlatıyor

Kıskanç Koca 6

Günay KOSOVA



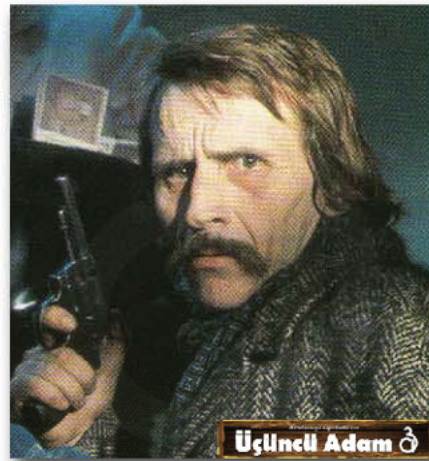
*Sinemamızın
Kavgacılarını
Anlatıyor!*



Günay Kosova: Ben sana çerçevesi bir lafımı söyleyeyim mi? Kötü oynayanların %98'i iyi insandı, muhteşem insanlardı! Bak Kazım Kartal ve Behçet Nacar –büyük konuşacağım ama- bence Türk sinemasının en kalender insanlarıydı... Hala da öyledir. Kazım öldü... Kazım Kartal'ın cenazesine taksi ile gittim yetişemem diye, sonra iki sene taksiye binemedim kederimden... O kadar iyi dostumdur... Behçet Nacar yaşıyor. Parçala Behçet. Melektir melek! Mesela Çoşkun, "Tecavüzcü Çoşkun" diyorlar değil mi, birine yan gözle baktığını görmedim. Hep ona asılırdı kadınlar, o hiç kimseye asılmazdı... Filmlerde oynamanın yanı sıra çok çalıştı Yeşilçam'da, yeri geldi süründü, yeri geldi pantolon sattı ve 3 tane pırıl pırıl kız okuttu, evlendirdi... O kadar namuslu, erdemli adamdır yani... Yerde 1 trilyon bulsun, kimin acaba diye sorarlar. Nuri Alço da öyledir. Ben çok kameramanlık yaptım anlattığım gibi. Kamera-

manlık yaptığım görüntü yönetmenlerinin en ağa babaları Salih Dikişçi idi. Lakabı hacıdır. Niye hacı? Mekke'ye giren ilk Müslüman kameramanlardan biridir. Her isteyen kameraman sokulmaz ki...

Süheyl Eğriboz, Yeşilçam'ın politikacısı ama iyiye yönelik politikacısı. Yani arabasını düz yolda sürmesini iyi bilen, nabza göre şerbet veren bir adamdır. Kavgacı/karakter oyuncularının en önemlilerindedir...



İhsan Gedik... Kitap yazdı yakın zamanda... Ona da çok yardımcı oldum. Çocukluğum Samsun'da geçti benim, o da Samsunludur. Biraz zor adamdır ama genelde iyi insandır. Yani boşa kürek sallamaz. Ben onun çabasına hayranım. Yani bir şeyler yapmak, kendini yaşatmak için çabalar. Tembel değildir. Çok çalışkan adamdır.



Kudret Karadağ, Türk sinemasının en sevimli kötülerindedir. Biraz Ahmet Tarık Tekçe'yi taklit ederdi... Ahmet Tarık Tekçe de melek gibi adamdı. Komedyen olması gerekirken kötü adam oldu. Türker (İnanoğlu) ağabey kötü adam yaptı onu... Türker ağabey de ona çok

çok yardım etti, cenazesine falan çok yardım etti. Söyledim ya bizim kötülerimizin hepsi melek gibi insanlardır.



Üçüncü Adam 3

Kadir Kök... Serseri mayın ama güzel serseri mayın.. Çok güzel serseri mayın... Hayatımda onun kadar dayanıklı bir adam görmedim...



Üçüncü Adam 3

Sönmez Yıkılmaz'ın bugün ki durumuna gelmesinde benim de yardımım dokunmuştur. Kahve falı bakan dükkanları var 3,4 yerde. Şu an hayatını gayet güzel idame ediyor. Ayrıca hayatta görüp görebileceğiniz en saf adamlardandır. Sert görünür, ani parlar ama hemen söner.



Üçüncü Adam 3

Yadigâr Ejder... Sizin Yadigâr Ejder dosyanızda anlattım onu... Kötü görünür, insan bakınca korkar ama ağzına vur lokmayı al... İçinde ufacak bir çocuk...



Üçüncü Adam 3

Aydın Haberdar, politikacıdır. Yani kimin eşeğine binerse, onun türküsünü çalar. Ama asla kötü adam değildir. Cüneyt Arkın'ın bir numaralı adamıdır.



Üçüncü Adam 3

Oktay Yavuz da kötü görümlü saf adamlardandır. Dışarıda şimdilerde, Almanya'da... Gelip gidiyor... Buranın, bizim sokakların kokusunu almadan yaşayamaz.



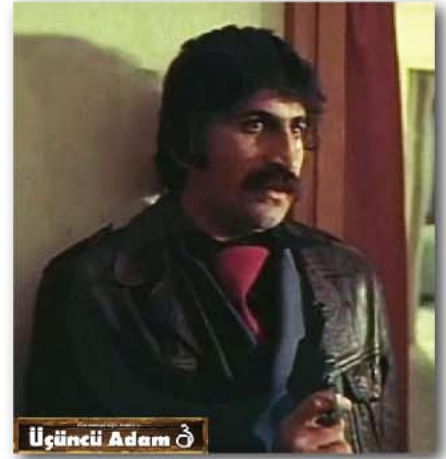
Üçüncü Adam 3

Yılmaz Kurt... Çok kanaatkar bir adamdı. Saf ve kanaatkar bir adam. Çok çalışır, az kazanır ama çok sitem etmezdi. İşine gücüne bakardı. 3 liralık işe de giderdi, 15 liralık işe de giderdi. Kaçırılmazdı işi.



Üçüncü Adam 3

Yusuf Çetin iyi adamdır, tam bir emekçidir. Şimdilerde oyuncuların hakları için uğraşan, kıymetli bir oyuncudur.



Üçüncü Adam 3

İbrahim Kurt, kurnazı oynardı. Filmlerde de, gerçek hayatında da... Her şeyi o bilir gibi davranırdı.



Üçüncü Adam 3

İbrahim Uğurlu, daima kendinden üstün görünmeyi seven bir arkadaştır. Ama bunu kötü adam anlamında söylemiyorum. İşini iyi

yaptığından olsa gerek, çok havalı gezerdi sokakta.



Erdoğan Seren kavgacıların baston yutmuşudur. Dimdik dururdu böyle... Dublaj sesi ile konuşurdu. İçlerinde en eskilerdendir. Sinemaya başladığı ilk yıllarda esas kötü de oynamıştır. Sonradan kavgacılıkta ilerledi.



Ferhat Ünal, savaşçı bir çocuk. İş savaşçısı. İyi niyetli, güzel bir arkadaşdır. Kavgacılığının yanında çok da önemli bir dublördür.



Dündar Aydınli da güzel insandır. Onun ağabeyi vardı, Önder Aydınli. TRT'nin baş habercilerindendi, 5 sene önce vefat etti...

Dündar da cefakâr oyuncudur.



Niyazi Gökdere, ne kokar ne bulaşır. Suya sabuna dokunmayan Mevlana gibi bir adamdı. Allah rahmet eylesin...



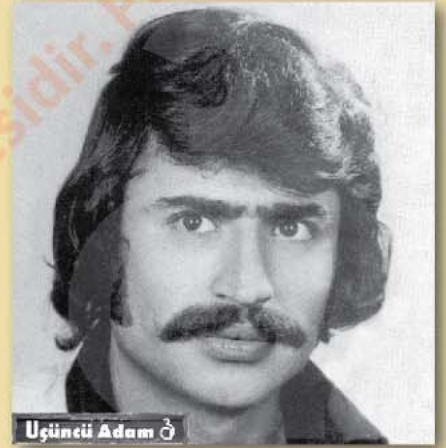
Günay Güner öne çıkmayı seven, kavgacılar içinde en kültürlü, en bilgili adamlardan...



Tevfik Şen, iyidir. Kavgacıların en yakışıklısıdır. Eski deyimle janti'sidir...



Mehmet Yağmur, maceraperest bir arkadaştı. Tevfik Şen ile aynı ekoldendir... Tevfik Şen ile Mehmet Yağmur çok iyi arkadaşlardı.



Bir çoğu aramızda yok... Vefat eden tüm sanatçılarımıza Allah rahmet eylesin... O güzel yıllar, onlarla güzeldi...

Benden bu kadar, herkese sinemalı, güzel seneler dilerim. Bizleri unutmasınlar.

Günay KOSOVA
13.10.2012 - Beyoğlu

Röportaj: Erhan Tuncer
(Genseriko - Nam-ı diğer Lüzumsuz Adam)



Kıskanç Koca

Karakterin Adı: Kıskanç Koca

Karakteri Canlandıran: Turgut Boralı

Karakterin Amacı: Tam bir aptal sarışın olan karısını, erkek sinekten dahi korumak, kollamak.

Şu An Ne Yapıyor?: Karısı ile kimselerin bilmediği bir adaya yerleşti. Adada zehirli bitkiler ve vahşi hayvanlar olmasına rağmen orada gayet mutlular. Her sabah salyangoz yerken, adada hiç bir erkek olmasına şükreliyor.

Kıskanç Koca diyor ki:

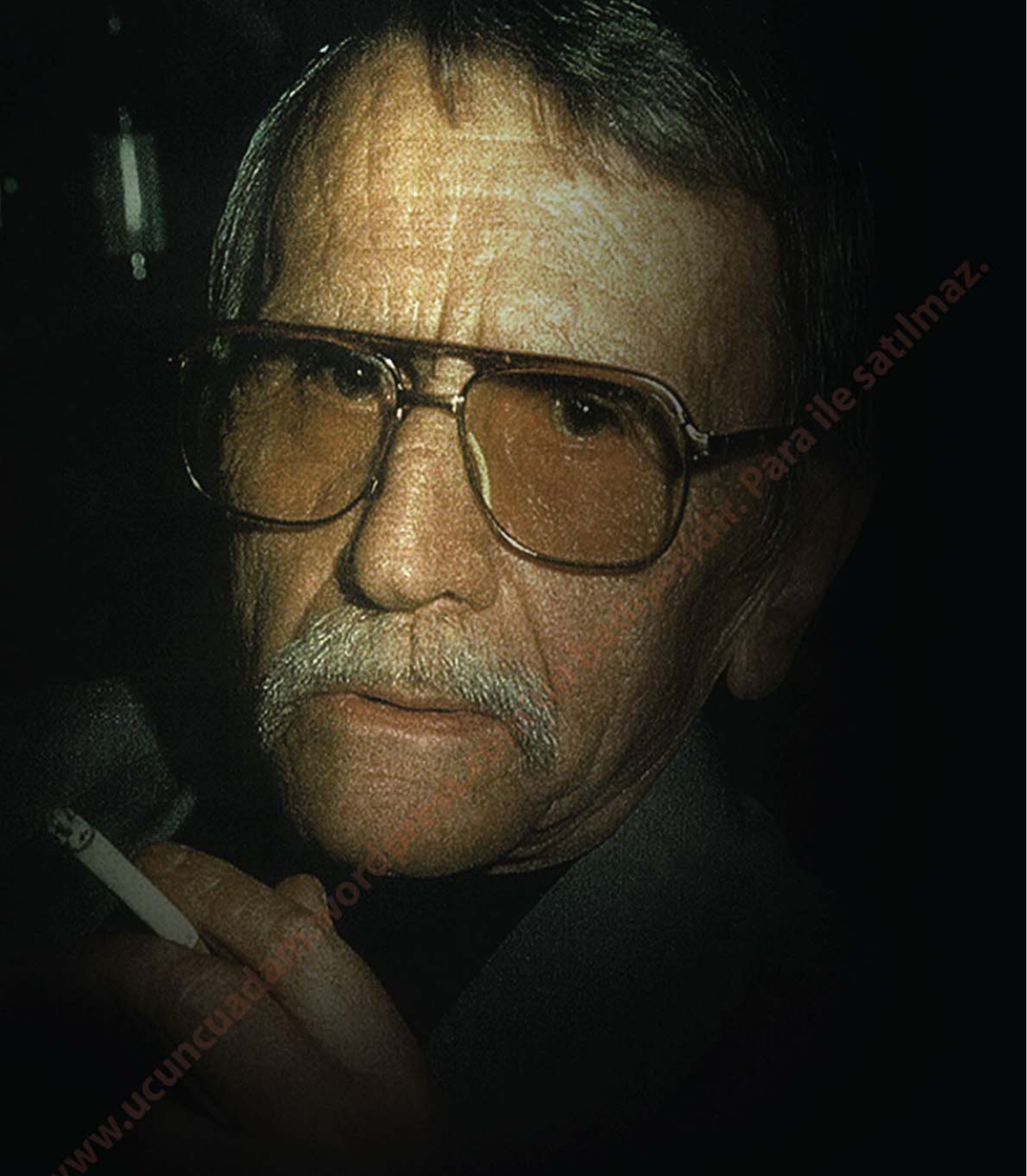
Karısının yanında Zeki ve Metini görür:

-Allahhhh....lyhhhhhhhhhh....Kim bunlar he kim? Ne işi var yanında?

-Bana bak! Ben kıskanç bir adamım!

-Ah ulan ah! Bir daha görsem Allahıma kitabıma kurşunlarım!





Türk Sineması
Süheyl EĞRİBOZ'u kaybetti.
1927 - 2014